

Семинар для педагогов «КВИЛЛИНГ»

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут ручейки, которые питают источник творческой мысли»

(В.А.Сухомлинский)

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Изучением мелкой моторики детей дошкольного возраста занимались многие как зарубежные, так и отечественные педагоги: - М. Монтессори, Е. Косёнова, В. Солнцева, В. Елкина, Л. Левина и многие другие.

Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Для этого в работе использую – игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам и с использованием фигурной линейки, штриховки разной сложности, лепку с природным материалом, различные виды аппликации, графические диктанты и т. д... Все эти виды работ, их техники уже давно известны и мне хотелось найти, что-нибудь новое, необычное, интересное. Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг».

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в плотные диски, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

На мой взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну две минуты из радуги полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы,

иногда называемые модулями, соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров. И с помощью метода специальной обработки, который будет вам в дальнейшем представлен, можно создать самые различные композиции. Занятия квиллингом – это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики и т. д., но и колоссальные возможности реализовать свои творческие возможности.

Целью своей работы, исходя из выше сказанного, ставлю: – научить детей новой техники обработки бумаги – квиллингу, в свободное от занятий время, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки) и создании при помощи полученных форм различных композиций, очень нравится детям. Примечательно и то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики, и девочки.

Я ставлю перед собой **следующие задачи**:

Познакомить с новым видом конструирования – квиллингом; научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции (от простых до сложных); повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, глазомера, творчества; воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.

Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

В процессе работы у детей развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, постепенно образуется система специальных навыков и умений. Планирование своей работы способствует развитию логического рассуждающего мышления и речи.

Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют

формированию пространственного воображения. Умение что-нибудь сделать самому позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых.

Дети с большим интересом занимаются квиллингом.

Изображениями в этой технике (изящными цветами, диковинными узорами, сказочными персонажами, зверями, рыбками и птичками) можно украшать открытки, альбомы, шкатулки, рамочки для фотографий.

В нашем детском саду в подготовительной группе с детьми проводятся занятия по квиллингу раз в неделю. На начальном этапе обучения процесс бумагокручения кажется довольно сложным. Но уже после выполнения нескольких работ дети достаточно легко справляются с накручиванием бумажной полоски на инструмент (зубочистку) и увлекается превращением заготовки в ту или иную форму, а затем и в различные изображения. Данной техникой бумагокручения увлеклись все ребята в группе, с помощью приемов квиллинга мы делали открытки мамам к дню марта, рамки для фотографий для пап к празднику 23 февраля, оформляли приглашения на утренники.

История квиллинга.

Мало кто знает, что слово квиллинг означает «птичье перо». В отличие от японского оригами, его родиной считается Европа. Искусство бумагокручения, возникшее в Европе в конце 14 века, основывалось на создании медальонов. Их искусно делали монахи, закручивая на кончиках птичьих перышек бумагу с позолотой. Таким образом создавалась иллюзия тонких золотых полосочек. Древняя техника сохранилась и до наших дней, поэтому и стала чрезвычайно популярной во многих странах.

К сожалению, бумага — недолговечный материал, и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из высших слоев общества.

В России же этот вид творчества не пользовался особой популярностью. Однако в последние годы домохозяйки, рукодельницы и творческие люди объединились и возродили древнее искусство поделок и подарков

Поэтому можно предположить, что у квиллинга большие перспективы.

Приемы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера.

2. Инструменты для квиллинга

Для освоения техники бумагокручения не требуется, какого либо специального инструмента.

Шило(зубочистка). Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из

бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

Пинцет. Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

Ножницы. Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

Клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА.

Линейка. Существуют линейки с отверстиями разного диаметра, позволяющие создавать элементы точно заданного размера. Для этого скрученные спирали кладутся в отверстия линейки.

4. Бумага для квиллинга

Готовые нарезанные полосы бумаги можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д. Если же такой возможности нет, нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие. Еще очень важный момент.

Гофрокартон.

Для работы с гофрокартоном применяется та же техника бумагокручения. В результате того, что полоска гофрокартона более толстая и упругая, поделки получаются крупные, объемные, времени на их изготовление тратится меньше. Очень нравится работать с гофрокартоном детям: полчаса - и в руках готовая поделка.

Самые красивые работы получаются из цветного гофрокартона, окрашенного не только с двух сторон, но и внутри, т.е. в массе.

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Как же организовать занятия квиллингом?

Полоски двусторонней цветной бумаги режут полосками длиной 30 см и шириной 6-9 мм. Затем их свивают в плотную спираль. Она будет основой дальнейшего многообразия форм.

Для изготовления элемента (формы) полоску вставляют в отверстие и плотно наматывают на зубочистку. Аккуратно снимают рулончик с зубочистки и между пальцами раскручивают до нужного диаметра (дети делают это на глаз) Подклеивают внешний конец полоски и дают клею подсохнуть.

Заготовкам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины.

При этом ярко проявляется воображение детей, ведь они создают новые комбинации.

Работа с детьми велась поэтапно.

Первый этап. Цель. Учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и наклеивать на основу Темы занятий: «Божья

коровка», «Яблонька», «Гусеничка» «Гриб мухомор», «Барашек», «Виноград» и др.

Второй этап. Цель. Учить скручивать элемент (форму) «капелька». Темы занятий: «Дождик», «Первые листочки», «Вербка» и др.

Третий этап. Цель. Учить скручивать и делать элементы (формы) «глаз», «треугольник» Темы занятий: «Пальма», «Черепашка»

Четвертый этап. Цель. Учить скручивать и делать элемент (форму) – «завиток». Темы занятий: «Елочная игрушка», «Аквариум с рыбками»

Пятый этап. Цель. Учить скручивать и делать элемент (форму) «стрелка» Темы занятий: «Васильки» «Цветы в вазе» Колокольчики» «Ландыши»

Шестой этап. Цель. Учить собирать полученные элементы в объемную композицию. Темы занятий: «Цветочек», «Тюльпан» «Бабочка на цветке» «Шляпа для куклы» (коллективная работа) «Ваза для конфет».

Дети могут очень долго заниматься этим видом поделок, поскольку у них постоянно рождаются новые идеи. Работая с бумагой, ребенок черпает вдохновение и создаёт неповторимые вещи, радующие глаз своей красотой, рождается гармония.

Большая работа была проведена с родителями и педагогами: проведен мастер-класс по данной теме, в уголке для родителей помещены консультации: «Моторика и ее роль в развитии ребенка», «Развиваем интерес к работе с бумагой», «Поделки из бумаги (квиллинг)».

Творческой фантазии всех участников образовательного процесса не было предела. В результате получились прекрасные композиции для интерьера детского сада, групповых блоков, приемных для родителей. Получилась небольшая выставка коллективных работ на различную тематику «Рыбки в аквариуме», «Гроздь рябины для снегирей», «Барашек на лугу», «Гроздь винограда», «Красивые цветы» и др.

Всего существует 20 базовых форм для квиллинга, но, сворачивая и прищипывая, мы используем свою фантазию, и возникают новые элементы квиллинга.

И я хотела бы вас с ними познакомить!

С помощью этих приёмов Вы сможете создать необыкновенные композиции: от простого цветка, до самых изысканных проектов. Сделаете интересным досуг своих детей, научите их мыслить, говорить и работать руками.

	<p>Тугая спираль</p> <p>Скрутите ленту и приклейте кончик, не снимая спирали с иглы, чтобы лента не раскрутилась.</p>
	<p>Капля</p> <p>Сделайте свободную спираль и сожмите ее с одной стороны, чтобы она приобрела форму капли.</p>
	<p>Свободная спираль</p> <p>Скрутите ленту, снимите спираль с иглы и, прежде чем приклеить конец, дайте ей раскрутиться.</p>
	<p>Изогнутая капля</p> <p>Сделайте <u>каплю</u> и загните ее уголок.</p>
	<p>Стрелка</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, сожмите ее в виде треугольника. Два угла прижмите друг другу - получится стрелка</p>
	<p>Полукруг</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, сожмите два угла так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая - закругленной</p>

	<p>Глаз</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u> и сожмите противоположные стороны, придав ей форму глаза</p>
	<p>Ромб</p> <p>Сделайте <u>глаз</u> и сожмите оба уголка, чтобы придать заготовке форму ромба.</p>
	<p>Лист</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, сожмите ее в виде глаза и загните уголки в разные стороны.</p>
	<p>Треугольник</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, и сожмите ее в трех местах, чтобы получился треугольник.</p>
	<p>Полумесяц</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, сожмите два угла и загните заготовку в виде полумесяца.</p>
	<p>Конус</p> <p>Закрутите <u>тугую спираль</u> в виде конуса, приклейте кончик ленты, затем снимите заготовку с иглы.</p>

	<p>Птичья лапка</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, сожмите треугольник. Загните два угла в направлении третьего и сильно прижмите.</p>
	<p>Звезда</p> <p>Сделайте <u>свободную спираль</u>, зажмите пять уголков с равными интервалами, чтобы получилась звезда.</p>

А сейчас мы с Вами попробуем сделать простой цветок, используя некоторые формы квиллинга, с которыми Вы познакомились:

На столах у вас лежат образцы изделий, которые мы будем делать.....

Нашу встречу хочу закончить такими словами:

Целый мир от красоты,
От велика и до мала,
И напрасно хочешь ты
Отыскать ее начало.
Что такое день иль век
Перед тем, что бесконечно?
Хоть не вечен человек,
То, что вечно,— человечно.

Спасибо вам, уважаемые коллеги и родители, за участие в мероприятии. Мы рады тому, что вы поддержали нас. Надеюсь, что знания, приобретенные вами сегодня, обогатили вас и помогут в решении творческих задач не только на занятиях изо-деятельности, но и в жизни. Примите от нас в подарок на добрую память буклеты, в которых вы найдете и схемы, и образцы, и технику выполнения квиллинга..