

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**кружка по изобразительной деятельности «Радуга»
подготовительная к школе группа**

**Руководитель ПДО по
изобразительной деятельности: Гуренко А.С.**

Пояснительная записка.

Каждый ребенок уникален, одни «физики», а другие «лирики». Но и в том, и в другом случае необходимо развивать фантазию. И именно формирование творческого мышления становится важным на дошкольном этапе развития. Читать и писать научится каждый. Но если не развивать фантазию и творческие способности в дошкольном возрасте, в старшем возрасте это будет сделать намного сложнее.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе аппликации, рисования и ручного труда испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. В процессе конструирования, аппликации и т. д. ребенок учится фантазировать, учится чувствовать цвет и форму; у него развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Кроме того, систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Для себя я решила, что в рамках кружковой работы мной будут использованы нетрадиционные техники аппликации и лепки, а также рисования.

- оттиск печатью; рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными); обрывная аппликация; рельефная лепка; конструирование из природного материала; конструирование из бумаги; торцевание и т. д.

Кроме того, каждое кружковое занятие строится так, чтобы параллельно еще и решалась такая задача, как развитие речи детей.

Цель программы:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования, аппликацией, лепки, конструирования.

Задачи:

- - Развивать творческие способности.
- - Развивать мелкую моторику рук.
- - Способствовать формированию у детей чувства прекрасного, развивать воображение, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие.
- - Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- - Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, активность в выборе способов изображения, любовь к родной природе, эстетическое отношение к действительности.
- - Приучать к самостоятельности ответов и суждений;
- - Обогащение речи существительными, прилагательными и глаголами, характеризующими свойства и качества изображаемых объектов, эмоции, чувства и переживания человека;
- При работе с детьми применяются следующие методы:
 - - словесный;
 - - наглядный;
 - - практический.
- Используются различные формы работы:
 - - беседы;
 - - наблюдения;

- - рассматривание.
- Используемые методы:
 - – позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
 - – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
 - – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
 - – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организация занятий кружка:

Кружок «Радуга» проводится с детьми 5 – 7го возраста в течение учебного года один раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Предполагаемый результат обучения:

По каждой из задач художественно-творческого развития детей планируется достижение следующих результатов:

- Дети познакомятся с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- У детей сформируются технические навыки рисования;
- Они научатся выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа;

- Будет развит интерес и любовь к изобразительным искусствам. Будет развит интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Работа с родителями

В работе с родителями используются такие формы, как беседа, практикум, родительские собрания, минисеминары, показ воспитательной работы, организация выставок, анкетирование родителей, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада. А также участие родителей в выставках, конкурсах и в проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- - проведение выставок детских работ;
- - проведение открытого мероприятия;
- - проведение мастер-класса среди педагогов.

Список литературы:

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – М.: Скрипторий 2003, 2007
- Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество» – М.: Просвещение, 2002
- Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки» – Ярославль: Академия развития, 2004
- И. В. Новикова «Объёмная аппликация в детском саду»
- И. В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»

- Н. В. Дубровская. Аппликация из семян и косточек.
- И. А. Лыкова «Лепим сказку»
- «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А. А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
- Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.