

**Рабочая программа кружка по
изобразительной деятельности «Радуга»
средняя группа**

**Руководитель ПДО по изобразительной деятельности:
Гуренко А.С.**

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование **нетрадиционных техник на занятиях рисованием** способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей **нетрадиционным способам рисования** активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Цель данного кружка – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование **нетрадиционных техник рисования**.

Задачи:

- -Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т. д.)
- -Обучать основам создания художественных образов.
- -Формировать практические навыки **работы в различных видах художественной деятельности:** рисовании, лепке, аппликации.
- -Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для **работы в различных нетрадиционных техниках**.
- -Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе **работы с различными материалами:** красками, пластилином, солью и т. д.
- -Воспитывать аккуратность в **работе** и бережное отношение к материалам, используемым в **работе**.
- Подходы и методы их реализации:
- -Систематические занятия.
- -Игры, игровые приемы.
- -Организация и оформление выставок детских **работ**.
- -Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с **работой кружка**, и по каким направлениям ведется **работа**.

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После **работы** пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (*с 5 лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После **работы** руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При **работе** кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (*ягодка*) до большого (*облачко, ком снеговика*). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (*по рисунку*) .

- **Методы и приемы обучения:**

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Оборудование:

бумага разных видов, ватные диски, природный материал (семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие

цветы, желуди, каштаны, веточки, крупы, пластилин, бросовый материал (коробки, пластиковые бутылочки, блёстки, пробки, баночки от йогуртов, коктейльные трубочки, бусы, цветной картон и бумага, нитки, краски, ножницы, клеёнка, клей.

Организационно-методическое обеспечение:

Срок реализации кружка -1 год.

Программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность -20 минут.

Предполагаемый результат обучения:

- Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
- Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.
- Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.
- Учатся пользоваться ножницами, клеем.
- Развивается деловое и игровое общение детей.
- Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.
- Овладевают различными приемами преобразования материалов.
- Развиваются познавательные, конструктивные способности.
- Развивается интерес к результату и качеству поделки.
- Узнают свойства различных материалов;
- Научатся работать с ножницами и клеем.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Развивается мелкая моторика рук.

Формы подведения итогов реализации

- Проведение выставок детских работ «Мастерской волшебников» на родительском собрании.
- Поделки для подарков.
- Мастер-класс для родителей.

Список используемой литературы:

- Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова, А. Г. Гогоберидзе.
- Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- И. А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
- Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.